

Vanessa Payer Kumar

KONTAKT

+43 699 194 325 95

act@vanessapayerkumar.com

www.vanessapayerkumar.com

www.theater7.at



ZUR PERSON

Geboren in Wien

Größe: 168 cm

Augen-/Haarfarbe: grün/dunkelblond

Konfektionsgröße: 38

Schuhgröße: 39

Führerschein: A+B

Wohnort: Wien

Wohnmöglichkeit: München, Köln, Hamburg, Berlin, London, Kopenhagen, Mailand, Delhi u.a.

AUSBILDUNG

1987-90 Konservatorium der Stadt Wien/ Klasse Prof. Elfriede Ott

1990/91 bei Jean-Paul Denizon, Assistent von Peter Brook/Paris

Camera-Acting bei Kurt Brazda, Götz Spielmann, Dunja Thot, Catherine Jarvis, Theresa Harder, „Die Werkstatt“- Rita Waszilovics und Grazyna Dylag;

2019/20: Drehübung, Wien (regelmäßiges Training vor der Kamera)

Sprachen: Englisch (sehr gut, Spielerfahrung), Französisch (sehr gut),

Italienisch (passive Kenntnisse, phonetisch schnell erlernbar) (same with Hindi)

Dialekt: Wienerisch, diverse Akzente

Stimmelage: Mezzo

Instrument: Flöte, Klavier (Grundkenntnisse)

Tanz: Jazzdance, Standardtänze

Sport: Ski, Schwimmen, Tanzen, Zumba, Yoga

Auszeichnung für „Hero und Zero“ TEV/ Theater Drachengasse 2008 (Konzeptmitarbeit, Schauspiel) durch das Unterrichtsministerium

Persönliches: Geburt meines Sohnes 2002, Geburt meiner Tochter 2009

FILM/FERNSEHEN

Haus der bayrischen Geschichte, Museum Aichach, Museumsfilm (2020)

Kurzfilm, Regie: Andreas Leitner, Moviemomentum Filmproduktion

Tatort: Pumpen (2019)

Serie, Regie: Andreas Kopriva

Golden Cage (2018)

Kurzfilm, Regie: Christin Amy Artner, New Acting Project (Drehsprache English)

Geburtstagsessen (2018)

Kurzfilm, Regie: Christin Amy Artner, New Acting Project (Drehsprache Deutsch, Italienisch, Französisch, Hindi)

Die Ankunft (2016)

Kurzfilm, Regie: Lorenz Uhl, Uhl-Films

Tigerinnen (2014)

Kurzfilm, Regie: Camilla Feiks, Filmakademie Wien

Der Druck, der Rauch, die Hitze (2013)

Kurzfilm, Regie: Torsten Büsing, Filmakademie Wien

Spuren des Bösen: Racheengel (2011)

Fernsehfilm, Regie: Andreas Prochaska, Aichholzer Film

Tatort (2011)

Serie, Regie: Fabian Eder, Cult Movies

Local Heroes (2011)

Kinofilm, Regie: Henning Backhaus, WEGA Film

Schnell ermittelt (2010)

Serie, Regie: Andreas Kopriva, MR-Film/ORF, Rolle: Rosa Meier

Heiß gekocht (2010)

Kurzfilm, Regie: Anna Heuss, Filmakademie Wien, Rolle: Rita

Die Rosenkönigin (2007)

Fernsehfilm, Regie: Peter Weck, Lisafilm, Rolle: Rezeptionistin

Ich bin die Zeit (2006)

Kurzfilm, Regie: Rudolf Heller, Atelier Heller, Rolle: diverse

Meditation guide (2005)

Kurzlehrfilm, Regie: Boris Hanreich, Response project EU, Rolle: Managerin

Julia, eine ungewöhnliche Frau (2000-2002)

Serie, Regie: Holger Barthel, Thomas Roth, Dorfilm, Nebenrolle

Spiel im Morgengrauen (2001)

Fernsehfilm, Regie: Götz Spielmann, Lotusfilm, Rolle: Frau Bogner

Hamlet goes business (1999)

Kurzfilm, Regie: W. Kainz, Businesstheater Wien, Rolle: Assistentin

Wärme (1998)

Werbefilm, Regie: Andi Leitner, Zappzarapp-Media, Rolle: Mutter

Stockinger (1995)

Serie, Regie: Peter Welz, Mungo-Film, Episodenrolle

Komissar Rex (1992)

Serie, Regie: Hans Werner, Mungo-Film, Episodenrolle

Ein Haus in Jerusalem (1989-90)

Kinderserie, Regie: W. Schwarzbach, ORF, Serienrolle

Die liebe Familie (1988)

Regie: Franz Stoß, ORF, Episodenrolle

Special:

Fernsehansagerin als Kind und Jugendliche für das Kinderprogramm des ORF.

Eigenproduktion:

Verehrter Untermensch – Geliebter Rassist: Multikulturelle Paare erzählen (2003), Konzept + Regie

THEATER 2019/20:

„Ostarrichi- reloaded“ Theater 7/ Eigenproduktion

Ein transdisziplinärer historischer Streifzug

„LEBENSSTRASSEN- Stationentheater in der Seestadt“

Theater7/ Eigenproduktion.

(Förderung durch Stadt Wien Interkulturalität, Bezirk Donaustadt Kultur, Zukunftsfonds Österreich, aspern development ag)

Konzept, Skript, Projektleitung und Schauspiel.

„Der Wurm im Wienerherz“

Schrammel.Klang.Festival, Metropol Wien, Lenautheater Stockerau u.a.

mit Martin Muliar, Vanessa Payer, am Klavier David Hojer

Businesstheaterprojekte in verschiedenen Firmen für Eventpartner Austria.

Dinner&Crime

In Planung: „LEBENSBOGEN“ in der Seestadt

THEATER

2016/18

Frau Müller muß weg/ Stadttheater Mödling/Regie: Rüdiger Hentzschel/ Rolle: Frau Müller
Seelen- Zwerchfell und Hirnmassage /Theaterfestival in der Seestadt in Wien / Produktion
Theater 7- Anselm Lipgens und Vanessa Payer – gefördert von Wien 3420/ Produktion, Regie,
Schauspiel

Der Wurm im Wienerherz / Metropol, Gruam, u.a. / Regie: Linde Trefny / Revue

Viktor-Viktoria /Stadttheater Baden / Regie: Alexandra Frankmann/ Rolle: Präsidentin, Mme.
Roget,u.a.

Marindolina zwischen Liebe und Zufall/ Theater Sommer Klagenfurt - Regie

Mahabharata – Die Mutter aller Schlachten/ Kulturszene Kottlingbrunn, Stadttheater Leoben,
Freies Theater Innsbruck, , Heunburgtheater Kärnten, Heeresgeschichtliches Museum Wien,
Odeion Salzburg

Produktion Theater 7 -Anselm Lipgens und Vanessa Payer / 2-Personen-Stück/ Konzept,
Skript, Produktionsleitung, Schauspiel, gefördert vom Bundeskanzleramt

www.mahabharata.at

THEATER

2008 – 2015

Don Camillo und Peppone/ Festspiele Stockerau/ Regie: Zeno Stanek/ Rolle: Ariana, Peppones

Frau

Mahabharata- Die Mutter aller Schlachten/ Dschungel Wien, Tribüne Linz, Freies Theater Innsbruck, Klagenfurter Ensemble, Stadttheater Leoben, u.a., Eigenproduktion Theater 7, Tournee, www.mahabharata.at

Die Griechen. Ein Sparprogramm/ Kosmostheater Wien/ Regie: Anne Frütel/ Rolle: Deuteria

Dinner&Crime- Klein Britannien Regie: Alexander Kuchinka/ Rolle: Her Excellency Mary Anderson Parker

Dinner&Crime - Zeitzeugen/ Regie: Alexander Kuchinka/ Rolle: Marianne Gutenbrunner

Hero und Zero/ Theater Drachengasse - TEV/ Regie: E. Schüsseleder/ Rolle: Hero

Platzen Plötzlich/ Aktionstheater Ensemble/ Regie: Martin Gruber/ Rolle: diverse

Dinner & Crime: Die Auktion/ Eventshow/ Regie: Alexander Kuchinka/ Rolle: Elisabeth Kapfinger

Dinner & Crime: Clubgeflüster/ Eventshow/ Regie: Marion Dimali/ Rolle: Pauline Postl

Dinner & Crime: Reisefieber/ Eventshow/ Regie: Kathi Tanner/ Rollen: Mizzi, Sheila

City Hunt/ Stationentheater-Eventshow/ Regie: A. Frankmann/ Rolle: Dr. Annemarie Fabrini-Fuchs

THEATER

1990 – 2008

ROLLEN (Auswahl)

Minna von Barnhelm (Minna von Barnhelm, Lessing)

Jerusalem(William Blake's Divine Humanity, Tim Bruce)

Marquise de Merteuil (Quartett, Heiner Müller)

Der Narr (König Lear, Shakespeare)

Iphigenie (Iphigenie auf Tauris, Göthe)

„A“ (Katzen haben 7 Leben, Jenny Erpenbeck)

Rose von Lima (Richard's Korkbein, Brendan Behan)

Marie (Woyzeck, Georg Büchner)

Constanze (Amadeus, Peter Shaffer)

Sonja (Schuld und Sühne, Dostojewskij/Wajda)

Die Braut (Kleinbürgerhochzeit, B. Brecht)

Dvori (Die Schaukel, Edna Mazya)

Lisbeth (Lisbeth ist total zu, Amando Llamas)

Dunjascha (Kirschgarten, Czechov)

Das süße Mädel (Reigen, Schnitzler)

THEATER (Auswahl)

Theater i.d. Josefstadt, Festspiele Reichenau, Stadttheater Aachen, Landesbühne Hannover, Vereinigte

Bühnen Graz, Neue Bühne Villach, Aktionstheater Ensemble, W.U.T., Theatre of Eternal Values, Theater

Drachengasse, u.r.theater, Dinner&Crime, Theater Scala, New Players Theatre, London

REGISSEURE (Auswahl)

Beverly Blankenship, Otto Schenk, Jenny Erpenbeck, Anselm Lipgens, Martin Gruber, Hans Lietzau,

Hannelore Hoger, Elfriede Ott, Elfriede Schüsseleder, Heinz Marecek, Bruno Max, Peter Dieter Schnitzler, Giora Seeliger

IMPROVISATION/THEATERSPORT

Als langjähriges Mitglied der Theatersporttruppe u.r.theater unzählige Improvisations-Shows auf zahlreichen Bühnen in Österreich und im market theatre, Seattle.

LITERARISCHE PROGRAMME (Auswahl)

„Mozarts Leben in Anekdoten und Musik“ Am Klavier: Emanuel Schulz
„Aus demselben Feuer“ - Mystische Dichtung aus allen Kulturen
„Wo kommen die Löcher im Käse her?“ mit Max Müller
„Wilde Frauen“ mit Lila Gürmen
„Gedichte über die Stille“ mit Margot Vuga

KONZEPTE/PROJEKTENTWICKLUNGEN

Vanessa Payer ist mit Anselm Lipgens Gründerin und Leiterin von Theater 7 und produzierte seit 2014 mehrere Produktionen u.a. „Mahabharata“ Lebensstrassen“

www.theater7.at

2007/2008: Mitarbeit Konzeptentwicklung bei „Hero und Zero“, einer Komödie von Steve Jones. Aufführungsserie im Theater Drachengasse (in der Rolle von „Hero“). Preis des Unterrichtsministeriums für die beste Eigenproduktion.

2005-07: Konzeptentwicklung und Co-Regie (mit Monia Giovannangeli und Tim Bruce) für „William Blake’s Divine Humanity“, einem Marathon-Stück über William Blake, für „Theatre of Eternal Values“.

Anlässlich der Feierlichkeiten zu William Blake’s 250. Geburtstag 2007 vielumjubelte Aufführungsserie im New Players Theatre in London. Mitwirkung in der Rolle „Jerusalem“.

2007: Konzept (mit Dorthe Svastha) und Mitwirkung bei „Andersen. Geschichten. Erzählen“ für TEV imOff-Theater, Wien.

2005: Konzept und Regie für die Performance „The ribbon round your neck“ zur Ausstellungseröffnung des Malers Rudolf Heller im Künstlerhaus. Mitwirkung als Performerin

2005: Mitarbeit Konzeptentwicklung für „friends“ von Steve Jones. Festival in Chalfont-St. Peter/ London.

2004: Konzept und Regie für Dokumentarfilm „Verehrter Untermensch – Geliebter Rassist“. Multikulturelle Paare erzählen. Anti –Rassismus Festival in memoriam Markus Omofuma im Wiener WUK.

1998/99 Konzeptentwicklung mit Wolfgang Kainz/Helmut Schuster für Business Theater Wien

1995-1997: Konzept und Inszenierung von „Der Prophet“ (Khalil Gibran) mit den Musikern Dhaffer Youssef/Marwan Abbado/Lisi Attl. Mit den Kollegen Lila Gürmen/Elsayed Kandil. Roadshow.